

جامعة الملك سعود

جامعة الملك سعود



1957

Copyright © King Saud University

3V O



(المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية)

للشاطبي ، ابراهيم بن موسى - ١٢٥٠ هـ .

كتب سنة ١١٩٠ هـ .

ج ٤ (٦٠٩ ق) ٢٣ س ٢١ x ١٧ سم
نسخة جيدة ، خطها مغربي ، بالإنشاء

نقص .

الأعلام ١ : ٧١ معجم المؤلفين (١١٨٤)

١ - النحوي ، اللغة العربية

أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - شرح

ألفية ابن مالك د - شرح الخلاصة .

5000

الجزء الرابع
مشرح الاربعة
لابر ما

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٠٨٤ - ١٩٥٠
العنوان: (شرح) الفهاية في...
المؤلف: ابراهيم بن موسى الشافعي - ٥٠٨٤
تاريخ النسخ: ١١٩٠
اسم الناسخ: ...
عدد الاوراق: ٤٩ (٩٠ ص) - لا اعم
ملاحظات: ...

• واز یک غما او کجینا وانشی سما جعل عینیہ لنفسہ مفتحا
 • وانشعرا بضا حفظہ بن دانک
 • وایعوان انجیل واز قلیتسریه بکول جسمیلا انجیل عروا بسر
 • له زعلی کانه صوف عا د اذ اطلب الوسیفۃ اوز مین
 • وانشعرا بضا طر حرمی با حلة
 • اومعبر الظن یشی عوی لینه ما ج ربه الی ربنا وکلا اعظم
 • وانشعرا بضا اللع شمی
 • ومانه من مجز ولبع ومانه موالرج کلا انجیوب وکلا الصبا
 • من الشان ما انشعرا ابو عینی و عجم
 • وطلعت لوز الینف الغیب واهلۃ ویطوای مشتفا فارلق ارفا
 • وانشعروا بضا

مجلس اول

و انشرا بظلال الشماخ

والشرف

[illegible]

عبدالله

او ما طلة انتمى فذلك كله لا يخرج مما اهل النفاكم وفرا شرف السى
 روضها ورد منه اشعاره مخففة والكلح جيبا يحولها كاي ليعك
 النفاكم ما ينشئ الى شمس من ذلك لا يستوفى الغنى فيه على حسب
 ما يغفل الشرح ولكنه سكت عنه انكالا على فهم بقائه على طم
 هو هوى الجبهة اشرف السى اشرف السى والى الله الوفاء **واما**
 استغناء بها التانيق ملة ففحصا صبا بكم ياتي وهو ابراهيم
 الوفاء بها والى الله لا يبع جبارا ولا اشعاع ولا غيرهما ان كان ذلك
 بها فافهمه انما هو ابراهيم فابعد بها ملة بهج اشعاره الى صفة
 مما لم يبع على شرفه الى الله انما البركة الوفاء والسكون
 لا زج للوفاء ملة يلقى جيبا انتمى بك واما على غنى بها والى
 بغناها التانيق ملة كما ملة وما يورثه ضعفه وذلك انه اذا
 غير عنها بالى بها خرج له عزمه الى استغناء ما لا يسمى من الظلمات
 بها اذا فاء التانيق لا تسمى بها الا لغنى بها الى الله الوفاء
 واذا كانها لا يبرأ بها ملة بغا رقيه بها التانيق فناء ينشئ
 واقت فر يبع عنها نفا التانيق ولا يبع عنها بالى الله انما لا
 نبرأ بها وكذلك فاء جمع الوفاء الى سماع فهو صفوات ربي عنها
 نفا انفا ينشئ لا نفا انفا ينشئ في فقه اذا مدانا وانفا او
 عوكم الى استغناء ودخلته الى انتمى ليس بها فاء ينشئ جيب
 اذا رقت وبنف وبنفوات الودع والى الله اشعاع وعزمه انما توفى
 فيه شرفه ولا يغفل بها على السكون وفيها كما يترى ذلك
 بها التانيق فواحدة وعزمه انتمى عنها بهج وفرا بالى الله
 لا بالى الله فواحدة الوفاء فاء التانيق الاسم فاء جلاله وقصوه
 غناى

غناى وانما ينشئ النفا وما يبرأ منها النفا الوفاء وما لا ينشئ
 غناى كذا النفا اذ لم يترى ما يبرأ من النفا بقصوه وانما جلاله
 غناى غناى الوفاء فاء التانيق فاء سماع فاء جلاله ينشئ جيب
 اذ لا تسمى بها ولا جيبه من النفا ابراهيم فاء وذا يقول ينشئ بل هو
 انتمى انتمى به ملة ينشئ انما يترى على الله الوفاء غنى ينشئ ابراهيم
 ما يبرأ منها **وقد** فناء مسئلة ملى جبهة فاء يترى من
 فاء وجهه وذلك انه قال الوفاء التانيق من جيبه ومنه الغناى
 توفى جيبه انتمى على جيبه اذ فواحدة فواحدة الى الله الوفاء جيبه
 النفا جيبه كذا واذا كان كذا فواحدة على الله انتمى سواى
 اشعاع فواحدة الى الله سواى كان على باع منبها على الله يبرأ الى
 انتمى فاء الى السكون من فواحدة الى الله الوفاء والى الله اشعاع
 والى الله جيب والى الله الوفاء توفى فاء جيبه شرفه منها على جيب
 على النفا غنى باربر ويا فناء ومنه جيبه من جيبه او على النفا
 ينشئ جيبه فاء وفواحدة جيبه غنى وبنف وسواى دارى
 فواحدة او على الكسب فواحدة جيبه جيبه جيبه جيبه جيبه
 وعزمه وعزمه وعزمه وعزمه وعزمه وعزمه وعزمه وعزمه
 ينشئ جيبه وعزمه وعزمه وعزمه وعزمه وعزمه وعزمه وعزمه
 وما لا تسمى به من انتمى فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة
 انتمى جيبه فواحدة ينشئ من انتمى جيبه على الله النفا فواحدة
 واذا النفا فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة
 فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة
 فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة
 فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة فواحدة

Copying University

اسم نكودا في قوله المنقولة متخفة غير الموزونة في الشك بخصوصها
شعر الله اليهم يوم ذلك قوله .

• وبقلم الخ موصی الهمم کله برآ، بصری و کوف بغداد

بفتح او النفل الجاني اما مفعول الهم او التضر كما تقول قضي له
 شيئا او النفل ومرت بالنفى واما نفل المنع فمرفوع بشرط
 او النفل على وجهين هما نفع مفعول ما المنعوع النفل مفعول
 الله موزع بالخ ملة يجوز ان تقول سمعت النفل سمعت النفل و
 ما روي في القول وفت العروا في كسرها الفعل سمعت النفل
 ولا ما كان نحو ذلك وانما لم يرفعوا له صيغة نفعيا والمقصود
 اكثر ما يوجب عليه بالالف المفعولة من النفع هو ما روي عنه
 موزع كانه عارض مع او طالب واللام وعاقبة للنفع هو والعرب
 من نفع له عاقبة يفتح او عاقبة علم يفتح او النفل نفع مع او النفع
 مفعول في نفل العاقبة اذ لم ينفلوا ذلك في اللام واما ما منه
 مشتق اذ يفسر عليه ومفعول النفع هو النفع الجاني النفع اعطى
 النفعي اراد النفع وهو النفع وعرفا دل على انه جاء على لغة من
 قالوا بفتح زير ومرفا او النفل النفع على تلك اللغة جاني
 لغير لغة المنع اذ هو المفعول خبر عن النفع موزع النفع
 النفعي مفعول عليه شاعروا على مفعول النفع النفع مفعول
 المصير الى المنع منه واما النفل الجاني ما النفل مفعول النفع موزع عليه
 دل مفعول قوله مفعول النفع موزع الى المصير مفعول النفع موزع
 ويجوز ذلك نحو مفعول رانف انصف رانف انصف رانف انصف
 الرب انصف الربا وفتح الرب انصف الربا كما تقول

[illegible]

عمر

58

مناوحيه العرب

بالهمزة ويعني من في الظاهر ان معزاة في الهمزة والواو بخلاف جمع
 التصحيح ما سمى به منه نحو عيات واذ عيات تقول عيات
 واذ عيات بالفتحة في اللفظة العوضية وكذا ما سمى به موضع الجمع
 لانه جار مجرى الجمع (الضمي في الدخا ب ميم ، جى ، كلى ، و من
 ذلك ومن ذلك في عيات في لفة موكس القاء في عيات في
 فتقول في الوقف عيات بالفتحة تجمع التصحيح لان من عيات على
 الذي يغير عيات. الجمع عيات ونزلت عيات على الذي يغير
 تمام. الجمع لا يفتح اصله واما الضمير وهو الاء على ما مضى
 في الجمع الضمير فيقول عيات ، واذ عيات كما قلت في ضوا ، والنبأ ،
 واما عيات فتقول فيه عيات ، موكس في لفة من عيات على
 الجمع فيقال عيات (جى) ما يجرى عيات ، كان في عيات فيهم
 وفرد الاء في عيات (الضمي في عيات) اسم رجل فيقال لاء موكس
 موكس عيات ، عيات ، وموكس في عيات لانه يفت بالفتحة
 ويجمع من هذا موضع موكس عيات ، كالمعز وموكس موكس
 عيات كالمجموع ما لو جهل في كل واحد من هاتين في القياس
 على ما يقتضيه اطلاقه ما لم يسمعوا ، التعليل في عيات ثم فان
 وعين في بالاء موكس القاء ان شاء الله تعالى في التصحيح وما
 ظاهرا ، ولما في موكس وعين لما يولد في المعز التفتيح
 يعني ان في الاء في المعز على الاء موكس موكس وموكس في موكس
 ان في الاء في موكس في الضمير وهو الاء في الاء والضمير في
 الضمير على الاء موكس موكس ، الضمير في الاء موكس في الاء
 والاء في الاء موكس على الاء موكس في الاء موكس في الاء

1519

واما السباع على الاطلاق، فكلها، انواع الخنازير، وهو ما عرفت
ولا كبر انما سطر العرب يعفون بالثنا، قال ابن خلدون
لغة يمنية فيقولون طشت وعتش، وشجيت، وانشر الجارسي
اب السج، ما هو زنبعا، كظن الجعف، وانشر فطر ب.
السم يحاك بكفي وسلف موعر ما، وعمر ما وعمرت.
صارت نعوس العوز عن الغلظت، وكادت اليمنة ان تزعج امة.
والفرا يحكون بهذا لغة لطي وانهم تغادوا يوم الجمعة بامك
سورة البقرة فقال كما، فيهم ما معنى منها، البتة وكلها
هكم بها، هكذا، النجوى، وانما عكس، على سبب ما سمعوا من
العرب، وللمعنى كمرقة اخرى، اطلعوا انهم يعفون بالثنا، البتة
الامر ببالثنا، فانهم اقبلوا عليه على وجهه ما لا يستحسنوا
وانتهى من هذا، انفسهم، وهو مطارد، فينف الصوف الى قلوب
روفته البتة، وصيغته الى جلالته، انفسه انفسه من ذلك
مكانه يقولون غير مغرب، بالوكسر انما الى العرب، ونزل منهم
وقد يسمي السمكت على الفعل المجرى، اخذ كل واحد من ههنا
وليس عتقا، سوى ما وقع اذ كبر مجر، ما مرع ما عكس
فلا ايضا نوع مواضع التخييل الله هو الكلمة، الوقف ود
لدا عا وبقا، السمكت، وانما سمكت بها، السمكت لانها سبب
بسمكت عليهما، وفي اخرى الكلمة، وما يزنهما، ولي بها وصوت
واخا في لم يجر، والي سكون، اذ هو اليمين على حاله، والي
طريقه، الوقف، والاسم اعطى على الهاء، في كل القصور
لكن بها، والي كفة يتبعها ما يريد سبب العمل بها يزنه، وهو
بعض ترك الهاء بالكلية انما على سبب الوقف

فهو ما تنفوخ من عالم وعامل ومساخروا ما العارضة في كسره (أ) على ب
 كقولك من مالك والي ملكك ومو ما الزيد ومو ما له احوالوا بقوا كسره
 تنفذ بينهما في كفة الدعاء ب ينة النفا **قال السجوي** وما
 فيلور الوجه فوله من مرضا بجابه واخرت من طاله بفواه موضع ابي
 ثم علة ما تنفوخ من انهم شيموا عال به ابي بها على نحو تانف وسما جو
 فالكه موضع الرمع والغضب فله كوكا لا تكون اجري ذنايل رجع
 بزوال الصوب (أ) ما له وفي كفة الدعاء ب (أ) اطلاقه على نفوا نفو
 ما تنفوخ ما والاعانة مع كفة النفا (أ) منى منافع في كفة (أ) على ب
 لا حركة الدعاء ب عارضة ولا حلا في كفة الضيف ايضا رانف زبرا
 لا الالف عارضة كما تنفوخ لكونها حلالا من الجواز كلفا النافين
 ومن يكي او يكو وارااد الكسر البقاء خاصة على مقتضى العرف الصا
 على ما يخرج له كسر الدعاء ب في ذكر ما اذا كانت الكسرة في النفا
 منه على (أ) ب فبالا ويلي في كسر او سكو وفرد في كسر بلي
 معطوفا على الالف المنفردة وفي قوله بليبه كانه قال كزاي مد
 بليبه كسر او ما بليبه فانه كسر والجهن بلي على بلي و ما وا فنة
 على (أ) ب فانه ان كسر هو التي في التوافع بجر التي في التسمو
وقوله او سكو معطوفا على كسر كانه قال (أ) فانه سكو
 فرد في رجع ذلك السكو كسر او العنواي (أ) ب اذا دفعت
 فالفنة في كسر ما در ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 مائة سماعا فله حلا في كسر الكسر فيها نفا هو زنا وخر ك
 الصورة الثانية وفي (أ) ب (أ) ب كسر العرف فانه اذا يكون
 ما قبل الالف كسر ورا ا ب لا تطلب بفتح ما قبلها ثم
 فاعا

فما تان

فاعا تان (أ) ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 صور حانف فاعا فنة فاعا كلف العالم رجع الله تعالى **في الصورة الاولى**
 او بلي (أ) ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 فنة كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 لا تشتمل على وتولر فنة كسر اسوداد واد فاع واستماع وصد
 الشمية فنة فاع فنة فاع فنة فاع فنة فاع فنة فاع فنة فاع فنة
في الصورة الثانية (أ) ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في (أ) ب فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 الفاع كما قالوا صفت **والصورة الثالثة** (أ) ب فانه كسر ورا ا ب
 فانه سكو ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 مو التي في الكسرة ورا الفاع من السكو ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 الشمية فنة فاع فنة فاع فنة فاع فنة فاع فنة فاع فنة فاع فنة
 في الصورة الاولى فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في الصورة الثانية فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في الصورة الثالثة فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في الصورة الرابعة فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في الصورة الخامسة فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في الصورة السادسة فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في الصورة السابعة فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في الصورة الثامنة فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في الصورة التاسعة فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه
 في الصورة العاشرة فانه كسر ورا ا ب فانه كسر ورا ا ب فنة لكون الف مضافا ساكنه

Copy

بہ انوار

کتاب سفیر

الله سبحانه عليه فلم يكون لها قوة ان تسعد بيها هدم الكعب وهو
 وادى الى العتق في الفحيح هو الا لشئ ما انصرف بها والبراء لم يستف
 رتبة المستعمل على ما يظن من هذا النسخ ثم ان الغاصم اكلوا الغول في كعب
 المستعمل لا ماله فلم يغتروا به ففتحوا كعبه فلم يجعله كما فعلوا كلاب
 اذ كان معروبا كان هو ما اذ مفتوحا لو كسروا او كسروا او كسروا
 ما عدا الراعي انه منبرها فربما ناله نفع من كسره في غلاب
 انعطى فلم نه فبنوا بابا يجر من كسره او كسروا او كسروا
 ورا كلاب في كعب ما عدا كلاب المستعمل المجرى فربما منه اذ
 كان فبها كما ان الاربعة المالة العنقلى افوى منه اذ كان معروبا
 وسبب ذلك ان انصرف عن كسره المستعمل في كسره من انظر
 كسره المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر
 فلو انا الوامع في الله سبحانه عليه المجرى لكسره فربما
 موضع المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر
 ثم ما لو ان كسره المستعمل في كسره المستعمل في كسره
 و كسره المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر
 العنقلى المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر
 الصاد ليكن المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر
 منسوف و كسره المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر
 لان ما علف المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر
 المستعمل في كسره المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر
 اذ كان كسره المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر
 ذلك غلاب ما اذ كان كسره المستعمل في كسره المستعمل في كسره من انظر

المفاتيح

[illegible]

واما الـ واما الفرج
واما النساء الخ

التي هي الفاعل فإذ انقلب قول كذا في الفاعل انما هو به تبيين النوع
المذكور وهو انما هو الفاعل للادب او الصيغة للبعثة فيخرج عنه امانة
الادب للبعثة كما ذكر

ولا يلزم ان يكون اللفظ اسما **دور سماع غير عاود عينا**

في اخره بيار طابا المراكم والادب بالوحيه اولا حاله انما
تكون في الكلام المتكففة قبله ترخلة بالادب والادب لا يجوز ان يكون شيئا
منها بالانفصال من دور او ترخلة ذلك فيهما بالاسم هو غير متعين
فان حاله ترخلة بالانفصال من دور او ترخلة بالادب هو غير متعين
بموضع المتكلم ومع غير ذلك فاما حاله في الجملة واما على التخصيص
فيستعمل على ما يلهي **فرا** مراد بالفتور وهو غير
الغريبين وصعب مراد حاد بالاسماء والم اذ لم يجرى ما اذا جاز
بالاسماء المتكففة فاما بالادب والادب في اللفظ في تشبيه اللفظ في
دور دور ترخلة ذلك واذا ثبت **فرا** مراد بالادب هو غير متعين
لذلك واذا قل على الاسم دور اللفظ والادب غير ذلك ليعتد
واذا كان كذلك ورد على الفاعل سمو اللفظ في الثانية وذلك
ان يقال اذا كان فرا ففهم على الله يستغنى من انهما غير تفصده
او يسمى على اللفظ واما واما حاله بالادب مع اذا سمع
استغنى ما لم يتحقق من انهما هو في حاله غير اللفظ في
الادب والادب ما يتصرف من اللفظ بالادب في اللفظ في اللفظ
نظير دور اللفظ في اللفظ والادب في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وغير ذلك في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
انه انما يعني من هذا للاسماء خاصة وللا استغنى منها واما اللفظ

والادب

والادب في غير ظرف من مثلثة التفرقة وكله منه العايد منصرف فيهما
من اذ قاله امثلة الله تعالى الفاعل انما هو بالاسم في اللفظ في اللفظ
فاما لم يستغنى من دور او ترخلة ذلك فيهما بالادب في اللفظ في اللفظ
اذا ذكر حرف الاسماء في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
واستغنى من دور او ترخلة ذلك فيهما بالادب في اللفظ في اللفظ في اللفظ
راسما وايضا حاله في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
الادب في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
غير ذلك في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
بيري فاذا ما اقبل من اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وبلي ولا في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
انما على في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
هو انما ترخلة بالادب في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
كانت بالادب في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
تصرف في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وان كان حاله في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
تشبه في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
اماله من اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
من ذلك في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وتصرف في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

الحزب

7

[illegible]

معروفه كلام
منقول

[illegible]

جری

7.

العبودية الخشعة من ربه تعالى ما كان له من ربه تعالى
وقالوا ان الرب علمهم بما وادى عليهم عيسى بن مريم عليه السلام
والله اعلم بالصواب

انه حالة النعيا لا يرغلة تصرف اذ قال في شجرة من الفروع
ولا شك ان ما يرد لا يرطو نحو لما متبعا ولد نسا عندي لا تشبه
التي في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ان النعيا في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ولا يقال انما اراد النعيا بالنعيا في وقرت في شجرة من الفروع
ما يرد في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
من اركان الاسماء المتكينة ولا شك ان المتكينة في الهمزة والياء
مهما اسما متكينة **ولا يقال** انما غير متكينة النعيا في وقرت في شجرة من الفروع
عليه لا راجع **والجواب** عن ذلك ان الهمزة والياء في النعيا في وقرت في شجرة من الفروع
بالنعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
وذلك ان الهمزة والياء في النعيا في وقرت في شجرة من الفروع
به على وجهين اما في النعيا في وقرت في شجرة من الفروع
الجمعة التي في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
عناصر العربية والنعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
معربا ومن غلط كثير منها الى اليمين ما عني به النعيا في وقرت في شجرة من الفروع
لا صواب فيها عالم يعرف على ذلك في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ما عني به من اليمين على ثلاثة اشياء احدها ما عني به في وقرت في شجرة من الفروع
او كان في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
بالنعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
علم في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ما عني به من اليمين على ثلاثة اشياء احدها ما عني به في وقرت في شجرة من الفروع
اسماء في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ويجوز فيه ما واظنهم ما بالنعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع

نحو في اسما في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
الرد

كل امرئ متبصر في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
وغيره في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
له وقال انما عني النعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
النعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
در وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
به النعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ذلك ما عني به في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ما عني به من اليمين على ثلاثة اشياء احدها ما عني به في وقرت في شجرة من الفروع
معرفة في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
وذلك ان الهمزة والياء في النعيا في وقرت في شجرة من الفروع
بالنعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
معربا ومن غلط كثير منها الى اليمين ما عني به النعيا في وقرت في شجرة من الفروع
لا صواب فيها عالم يعرف على ذلك في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ما عني به من اليمين على ثلاثة اشياء احدها ما عني به في وقرت في شجرة من الفروع
او كان في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
بالنعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
علم في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ما عني به من اليمين على ثلاثة اشياء احدها ما عني به في وقرت في شجرة من الفروع
اسماء في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع
ويجوز فيه ما واظنهم ما بالنعيا في وقرت في شجرة من الفروع بالتي في وقرت في شجرة من الفروع

ملية من الهمزة والجر و...
 واية و...
 تفصيلا و...
 والواو...
 الرطب...
 حرا...
 ايضا...
 سيمونه...
 عن مرد...
 علوان...
 علمها...
 علمه...
 مني...
 ارف...
 وسبعة...
 لا...
 المعجم...
 ما...
 به...
 ط...
 غزو...
 هو...

الى

الى...
 الجا...
 منه...
 بال...
 يمي...
 فعل...
 واسما...
 ذلك...
 السيم...
 شي...
 فزع...
 ميب...
 موا...
 انه...
 بل...
 هو...
 وا...
 ربي...
 لعن...
 عن...
 ذلك...
 ار...

قار...
 قار...

و-ارومال

طال انعم

ما لا تشتمل الحروف مواله سما. كالظن ما عا والظن ان وضعف الحروف
 فتنطق بها قبلها. وعين متخلفة بانفسها ما تختص. وايضا الحرف
 والخر غير واحد المضمي معه العزج على المعنى الحرف. وهو الاله حله بما مر
 معوه التي الثلاثة. وهو اعوان العينية. واما المعنى فله يكون على
 حرف واحد. وله على التعميم منه ما يطارح الاشياء وهو
 المضارع. وايضا المعنى يتصرف في ثلاثة اشياء. وينبغي ان يمتنع كما ينبغي
 في الاسم. التي تميم ما يحذف به. ولم يتصور ان يبالد فقط على ما قد
 التخلية. انما يجوز ان العلة توجب ذلك. فيجوز ان يسمي
 مسئلة النكاح **وقوله** وليس ادى مؤنثه شي يرا ادى عيمل
 او يور وهو عا ان لم يفسر في بيان. ويحذف اليه. وسمي بغير
 النظار. وادخ نبي معقول يرى التخلية. وله معنى يعلم. وتقرر
 انما ما عني فانه يرى ادى مؤنثه شي. وهو الاله مستغنى. فخر
 وهو ان صيغة موصيغ الجمع. وهو من قال يور ما عني ايضاً
 او ان منى (ان المنع) فافت التجميع ان ما فيها توجوا ادى من التخلية
 وهو التجميع عن صبح. فانه لم يفسر في منع. يور ادى مؤنثه
 ثمة ادى من التجميع. ودر ما عني ايضاً التخلية. وهو يور على
 اكثر من ذلك. يور على اقلها يقول. فاعز فاعز. ومعنى مستفوع
 ومقار. وعلية. ودر نزل وعز. ودر التجميع. ودر ما عني
 التجميع. او لو قالوا لم يفسر ادى مؤنثه شي يور. فابلت عريف
 ما رر. ودر يور. فز عني. ودر حرف منه. **والجواز** **عريف**
 ان كلامه يعكس. وهو المعنى الصحيح. اذا جعلت ما عني شي
 شيء. موصوفه له موصولة. فانه قال لا يرى فابلت عريف ادى
 من التخلية. لا تشتم. عني. والاشياء. في سمعها. وانما كانت لا تعبر

عنوان

مر الخواجا جلدوا بغير ايا القلعة بعد
 وحين اخذ القلعة شي ابيض وشمع واديس و
 ومعمل عملوا في ذلك سر بغير العلم و
 عجز مععمل بطلية ثلاثة ثمانية و
 العامل

بشر بن بطون

[illegible][illegible]

الثالثة

حزابه

الخائف من

الدينار

سید

مفعول المفعول المستتر عن فاعله اضافة لكان انما سمع اذ اذ كان فيه زاجر
واحد لم يفسر فاعله في هذا موضع فيه ما كان فيه زاجداً فاعله هو
موضعها عزاءها وكذا في السمع اذ كان فيه زاجداً اذ زاجداً فاعله
عليه بر موضعها معاً ما كان فيه ثلاث زوايد فاعله هو زاجداً
ويعني الثاقف واذ انشأ ان يعرض له اذ ابرم يوجب درج موضعها به
لنقاء المعنى وعرف المخرج من موعلة توصف ذلك ودرجها هو
على اللفظ لا الثبات اذ كان في مرجع اذ يقع التفسير اذ منع الترجيح
او نفاً ملف المصاحف والادوية الزكوة في التي جميع مسبوحة
المعزوم وانفرد والردالة على المعنى ومقابلة الاصول هو تونه
للدعاء وانما في عود عود سمعتموني بها واني يكون لا يودي (نهي)
مقال يعني مرصود والابودم عوفه الى عوف (اخ الز) سواداء به
هو ان عوفها ما المعزوم فمعها المعزوم والشيخ وعزله بلعنه
ويبلغه بالعلم والباء نفاً المشتق ولا حل فترعها فتنفرد
اللاج والاد وكذا بلعج وبلعج ولا نفعل لها د ولا لنفاج

و ما به مستقيم و الجمع رعل بعد التي امثلة انما بعض رعل

م

فكل فرع شعبة موصوفة بموضوع معتقده، ومستقر اليقين والبرهان
مقتضى لوجبه بطلانها بالتحقيق ما بالبرهان ما يثبت فيه على استحسان
البرهان الا انما يقع بغيره وما هو منه حرم على علمه اذا قام له ما يثبت
منه بينة التصديق بغيره لوجبه غايه فوجب بالعلم ان خبره ما يثبت البرهان
مجانا بالتحقيق لم يكن وانما لو كسبت ترددت ما عرفت ولا بد
ولوردها في العلم، فالحال الى احكامها مغلط فوجبه مزاج الخبره (البنية)
انما كسبت عليها كذا ما عرفت هذا جعله التفسير احكامه وجعلها
التحقيق موصوفه بسوا التبعات فهو موصوفه معنى كلامه الفاعل انما
يقول علمه الى اعلمه ببنية الجمع المتشابه في موضوعه على وجه
عوارض المعهود او كثر من ذلك ما يثبت لورده على امانة البنية التصديق
ما يتعارف باعقله ما بالكلية في الموضوع غير ما عرفت ذلك في
الاعمال فكل خبره موصوفه بالتصديق التبعات لكون خبره على
هذه الاشياء لا يتقلب عنه مكل ما مرفعا انما تغلب بقاها حاسما
بنية علمه وانما قال المتشابه الجمع لتعمل بغيره الجمع المتشابه
وصيغة فعاله تشبيهه تسمى صيغة متشابه الجمع وهو معنى
كلامه فبانه يقول ما يوجب الى الجمع على فعاله تشبيهه بمثل
ذلك فهو على البنية التصديق وذلك لان بنية التصديق على
مبطلانها موصوفه بما يثبت عليه براهين ما عرفت على الاشياء
الى الاشياء موصوفه بالاشياء على انما يوجب في سائر جملته
في مرفعه وما ذكر في التفسير موصوفه ما قبله في الاشياء وما قبلها
للا بد من حقيقة او صيغة فيموتها بما يثبت فيقول انما تشبه
فمرفعه مرفعه وظلاله لكونه جميعه هو انما يوجب اعلمه
ما يثبت ما يثبت علمه موصوفه ما عرفت ما كان ما يثبت

فأما المخرج

• وها بر عبد العباس كل ما خالف في المبادئ منها •

ما خالف

195

۲۷

الف

[illegible]

[illegible]

لا فاضة

[illegible]

اذ كان في قوله فاصدق في جمع تصحيح بقوله الحقيقة جمع تكسيمي
 خارج جري جمع التصحيح وهو كل ما عرفت منه حرف معوض عنه الواو
 والنون كمنصور وعظير وعي بود مبيح ونحو ذلك فانه خارج جري
 جمع التصحيح وليس كذلك في الحقيقة وانما فيه الواو والنون
 لا تعززان في المعطلة من الكلمة فتعززان في بقية غير عظمي الصور فاما
 عو عن غير الخوف ما اذا صغر اللاحق عليه بمرور في الخبر وما اذا اراد ان
 العوض وهو الالف والنون انما لا يتبع العوض والعوض عنه شيء
 من جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والالف والنون
 فتعززان في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والالف والنون
 ما اذا لم تنج الواو والنون في جمع من جملة الالف والنون في جمع
 بالالف والنون في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والالف والنون
 في جمع التصحيح الالف على كل حال غير ان بقوله عليه او يراد عليه
 سنو ولاحقه كذا لم يعموا في جمع من جملة الالف والنون في جمع
 كبر في باب التصحيح بالنسبة الى بقول التصحيح ولانه اذا شذ
 من غير ذلك فهو قرونه عليه فانه بقول الالف والنون في جمع
 انظر انك ما حكمه غير نفيته على حرفه فانه قد علم ان
 انتم عليه وبقول الالف والنون في جمع بالالف والنون في جمع
 وجملة الالف والنون في جمع بالالف والنون في جمع بالالف والالف والنون
 ما بقوله الالف الثاني بقوله الالف الثاني بقوله الالف الثاني
 في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والنون في جمع
 بالالف والنون في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والالف والنون
 لما ذكر اول الالف الثاني بقوله الالف الثاني بقوله الالف الثاني
 تثبت كما تثبت الالف الثاني والالف المجرودة والالف والنون
 في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والنون في جمع
 بالالف والنون في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والالف والنون

بعر

بعوار بقوله الالف كما تفرق خاف او ينو لم الالف المتعززة اذ تثبت
 كذا في ذلك في الجمع بينهما وانما مخالفة للالف المجرودة والالف والنون
 في جمع الالف الثاني بقوله الالف الثاني بقوله الالف الثاني
 وفقت زما في الالف الثاني بقوله الالف الثاني بقوله الالف الثاني
 اول تثبت الالف الثاني بقوله الالف الثاني بقوله الالف الثاني
 في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والنون في جمع
 بالالف والنون في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والالف والنون
 في جمع التصحيح الالف على كل حال غير ان بقوله عليه او يراد عليه
 سنو ولاحقه كذا لم يعموا في جمع من جملة الالف والنون في جمع
 كبر في باب التصحيح بالنسبة الى بقول التصحيح ولانه اذا شذ
 من غير ذلك فهو قرونه عليه فانه بقول الالف والنون في جمع
 انظر انك ما حكمه غير نفيته على حرفه فانه قد علم ان
 انتم عليه وبقول الالف والنون في جمع بالالف والنون في جمع
 وجملة الالف والنون في جمع بالالف والنون في جمع بالالف والالف والنون
 ما بقوله الالف الثاني بقوله الالف الثاني بقوله الالف الثاني
 في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والنون في جمع
 بالالف والنون في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والالف والنون
 لما ذكر اول الالف الثاني بقوله الالف الثاني بقوله الالف الثاني
 تثبت كما تثبت الالف الثاني والالف المجرودة والالف والنون
 في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والنون في جمع
 بالالف والنون في جمع من جملة الالف والنون في جمع بالالف والالف والنون

مراد بها الطحاح رد عموه ثولها وهو مذكور في الرابع عشر العرس
 ونسب الزوجة قالوا اعزيس كانهم يحضون اميها معنى العنبر الطحاح
 حب اذ الطحاح والاحاسر عشر الزوجة والاذر يدور في منقته
 في الخلقة انفسه فلهذا ذود كانهم راد ارا عليها الصور
 موزاد يزداد ذود اذ السجاد سر عشر انما قالوا طحوم مع انما
 موشة هذا البع اكي هو او يهوى بها بالبعاء لعله يشبهه تصغير
 هو وعلو هو انما ينفرد في الفسح المكشور انما في راعى
 ذلك معاد السماع عشر الكسفة زائد بعضهم وكنى انهم
 قالوا طحسيف وكنى لولا الكسر قالوا طحسيف من فاسية وبي
 تصغير طحسيف لا في ميمها اختصوا في الهمزة وضمير في طحسيف
 على الة طحسيف هو انما في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 يقال فيه شوبل كذا في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 انهم تغلوا في انما في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 غنيم وغنيم مع اذ في موشة كذا في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 فيلها معنى الجمع والاحاسر والاحاسر قالوا تصغير ما في الة
 عزتها شيخها الاستفاد ابو عمرا له هو انما في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 عليه قال العنبر بعد صواها بقاء سموم من اسوا وسموم زحاه
 في الة بها ميمها الف كيف تصغر في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 اموا والكنى مع ميمها مع ما في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 الة في عمرا المنع في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 له في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 رابت في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 حال في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 المولى

المولى الموشة في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 ميمها معنى الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 رابت في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 حال في الة الخاف في اذ اذ انما موشة السمول
 المولى

١٢٧

جامعنا

مغزو

الغائبين وذلك ان الحق قد غلبه وهو يعزى الى من يسميه
مولى منى وان كان قد يسمي البعض كقوله تعالى يا مولى منى

بالخلقة ما حصله التنزيه بالقائه اطله واراطه ملوك ما من
 غلب عليه بعرضه عليه واما اذا كان على اطله لم يوجب عليه را
 سم منى طر على له مقرر بنسب اليه ايضا ولكن ليس من نفس
 النفس اليه هناك ويجوز ان يتعلو بمقرر غير غير النفس الى كل
 واحد منهما وهو كما في كلام النافع ولا مشتقا عنه في مقرر الى
 اربع صور مثل بين النفس مجرورة بالعدم فقال في شرح الجمل فيما اذا
 كان هو غلبه زبريا في الابل لم يتفعل اليه علمية بخلقة را
 تفعل به من ذلك في النفس الى ما تشيقت ما تشيقت خلف
 علامي وان تشيقت خلف زبري واولى ان تفعل اليه التنزيه
 بالخلقة مجرورة ما تفرد ولم اره في التنقيح في رجب ولكن
 را برى وجه ذلك وقد قلب اليه وذلك انه حين شرح في الكلام
 على النظار في الابل المتكلم في مقرر العاين في النفس الى النظار
 وهو علم او غائب لا في العلم على الاله طلاق وهو غلبه زبري البز
 ليس على ما ولا غالبا فان لا يقتصر بالنسب اليه ولا النفس
 الى مع انه ليس في مجموع را به مقرر منى مع في نفس
 اليه كاسم اليه واما في النفس في الجار في الابل كيف نفس
 الابل غلبه زبري اذ لم يكون على ما ولا غالبا في مقرر السؤال
 سمرا لا ان تشيقت ما صور السؤال هو النفس الى مع دانه
 في العاين في مقرر كيف نفس الابل غلبه زبري وطلعت
 اليه يرا الى غلبه وار كل في مقرر السؤال هو مجموع الابل سمري
 مقرر تفرد في النفس في مقرر مقرر مقرر مقرر مقرر على
 النافع في كما في اطله في علم من نفس اليه من جهة النفس

٧٦

اسما من شينيمو بازكر انية الاتفا سر هذا منه واليه قد نسب
السيراج والتشلو بيورن جو عمو وعيني هم والاعلم انه من نفي
موتنر الدواع انه لا ينسب الي الله فهو حيا الظاب والظاب
انيه بل للوا هو بها وانما كان ذلك لان اول هو الله سمعوا عرابه بحسب
العام والثناء منعو ضوطه برماله طاعة اليه واذا كان كذلك
لم يكن ان تزداد يا. انفسه بما. اخذ الله شمع باليعينة و
اخذ الشفاء مع غيا. واذا لو قلت في علاج زير علاج زير ويا.
النسب لا يراى ينتقل اليها الا على ارجاء ما نزلت اليها الا على ارجاء
اذا ولع ان الله طاعة الي الشفاء لم يكن الجمع بين ارجاء يور و
ان الله عو لا طاعة الي ما عو نعيم عما كان عليه فلو كان
ايضا ان ينتقل اليها. اعراب الله سمع الشفاء فيلخص في ظاب
المنسوب فان سيمو به كما تقول في تسمية ابيه عمر واسو
عمر سيمو له ول هو ابن. ينعني ان نبي. الله حكام عليه لا الشفاء من
نعامه ولا يجوز ايضا ان ينعني يا. النسب اذ وانهم تضييقه الي
الثناء فيلخص في طاعة الي ما عو سيمو مع ارجاء النسب فزير
بسمية مواله سمع الواحوا اذا كان حال معزوا ولي لم معزوا لانه احوال
مع ارجاء في نفي الذي ذكرهما نزع نفي سري فتيق انه لا يد
موهزها اهرها اما الله واما الشفاء وما حيا. على خلاف ذلك
فيثاخذ مسموع بجهل ولا يغاسر عليه والى. تغلق في العنة
انهم ينعنوا الله سيمو اسما واما عو على زنة واسما. فها هو
عمر شمس ع. شمس في ان عمر ينفذ (انما في)
وتنحدر في شجرة عينة كانه في فله اسير ليا
وهو عمر العيسر ع. عيسى والى عمر ارجاء عيسى وهو شينيمو
وتنزل

وتنزل جعله ايجور. فها سما على ما يلزم منه في الصباح واما
ابن خدي انه تقيلا لا يكون عيسى عيسى والى عيسى على انه لم يبلغ مبلغ
العيسر و فزير سيمو به على عرج العيسر سيمو وهو اللع
والى به في الناحية حيث فصر النسب على ارجاء فيك. الو عيسى
اما النسب الي ارجاء عو اذ الي ارجاء. عو. ويغني العنصر
مع الناحية في سفل العسل مواضع ارجاء قوله وان نسب لصر
عجلة فانه يقتضيه النسب الي عيسى العجلة من حيث في عجلة
وهو الا في عجل وانما ينسب الي العجلة اذا طارته في حكم المسعد
وذلك عيسى التسمية بعمام فزير ذلك ينعني النسب اليها
لانه كالنسب الي زير عو واما عيسى في ذلك فيقتضيه لا ينعني اذ لا يعقل
او ينعني ارجاء عيسى في نسب الي قوله فاع زير وانما لا ينسب
اليه الا ينعني ان ينسب الي العجل والى عيسى اذ كان النسب
مختصا باله سما. والناحية لم ينعني به مختصا باله سما. فها
كلامه في كذا عيسى عيسى في الشفاء على تسليم انه اراد العجلة
المسمى به ما لم ينعني الي ما ينسب وذلك ان النسب انما
هو الي العجلة فنعني لا ينسب اليها الا بالنسب الي ارجاء
وهو فزير انما نسب لصر عجلة وهو الا في علاج اذ ينعني عو
النسب الي ارجاء العجلة لا الي العجلة وهو عيسى مطلوب لا عو
العجلة او كما سما في بر فالح هو هم الله موال تيع ينسب الي زير
اذ لا فزير في طاعة الي العجلة اذ اراد ان النسب اليه كما بقوله
اذا ينعني في الطاب فيما نزع في كلامه فها ارفع منه فها
وا كما عو عو عو لم ينعني مواضع اذ لا ينسب الي عو الا عو
وانما مطلوبنا فها تيعية النسب الي العجلة لا جوار النسب

موان المطالب موان حسب التوالف على اربعة وبنين ذلك الجنس
 ملا يسمونه وبنوا الله مني بطل بالجمع مع حصول المعنى من النسب
 اليه جمعاً وبينه من يسمي به ثم استثنى من هذا ما كان من
 المجموع يشبه الواو فقال عالم يشابه را حوا بالوضع يعني ان الواو
 الواو اعره النسب الى الجمع انما يكون بشرط ان يشبه الجمع الواو
 هو يوجه موجهه النسب **فصل** بالوضع راجع الى الواو هو
 الى عالم يشابه الاسم الموضوع على الدوام ان كان يشبهه له
 لم ينسب اليه مع ذلك ولم يرد الى الواو بل ينسب اليه على حاله والجمع
 اليه يشبه الواو هو على حقيقته انواع وانه ان الاسم الواو هو
 بالوضع اليه اراد الفاعل به او يوجه مع ذلك اليه على حاله مع
 الجمع في نفس ما في الكلام مع ذلك معناه ليس هو له من فردا
 والاسم المجموع بالوضع المحقق في امره وعلى هذا المعنى
 خرج المجموع هو حقيقته الواو على به فله من اقسام المعنى
 اللطيفة او المعنوية نسبة اليه على حاله بالوضع او بالوضع
 الجمع سواء كان من جهة معناه او لا يوجب ذلك ونفس
 ما مثل هذا لا ينسب اليه الا بحسب وركب وركب ونفس
 ولا يرد الى المعنى فنقول ان معنى ذلك ان يسمي به على حاله اسم الجمع
 بنى له المعنى غير منه افعال المعنى كقول الشاعر **ساع** اذ مني
 رجيلة او رجيلة عاديا وصغرى على لفظه معناه اللطيفة على حاله
 المعنى اذا واصل المعنى معنى الجمع قال يسمونه ولو قلنا
 رجيلة اللطيفة الى المعنى لقلنا في اللطيفة الى الجمع واخرى وليس
 يقال هذا والنوع الثاني اسم الجنس ما يسمي به على لفظه وان
 كان جوازا المعنى له على لفظه في اللطيفة معاملة المعنى **فصل**
 نوالى

نوالى انهم اعجاز فعل منقول من خواص من نزلوا في
 شجر شجر وكنوز سماوي **باب** لا يسمونه في هذا النسب
 الى اسم الجنس لانه لا يركب والنسب الى المعنى منسوب الى
 المعنى وتسمى منسوب الى الفاعل وتكون الواو ملغاة من النسب الى المعنى
باب ان ما ليس له كذا بل هو منسوب الى الجماعة والواو
 على ذلك فليس هو النسب شجر على ما مر في الواو اعره الواو
 شجرى ولا شجرى فاعلة وبناسر فاعلة فاعلى كى في حقيقته
 وفعلية فاعلة ونحو ذلك وهو استقالات جمع في الماردي
 في النشيج والنوع الثالث الجمع المسمى به ما لا ينسب اليه
 على حاله فنقول انما يسمي به على حاله او بمعنى منسوبة الى
 ليسا حرمسا هو وتكون تسمى في امره منسوبة على حاله
 وفيه عراقة اخرى فاعلى فاعلى منسوبة الى امره
 لا انما راسه رجلا فاعلى كذا في **فصل** يسمونه
 ولو سميت رجلا في بان لقلت من يسمي به في المخرج لا انما
 او ترفع اللطيفة على الواو وانما كان النسب معناه على الجمع كذا
 نه طراد على الواو كما كان زيدا منسوبة ونحو هذا على الواو هو
 ونفس معنى الجمعية مختلف فله معنى لونه للواو هو والنوع
 الرابع الجمع النحوي او قوله من لفظه في الله استعملوا في
 معناه الا استعملوا على حاله في الله معناه اصله في عباد
 ومنه ما به ومما سمى وبنوا جمع ما فيها مجموع طارئة على ما
 المجموع الجمعية النحوي استعملت معناه في الله استعملوا في
 لهما معناه مستعمل في التسمية من اجل ذلك المعنى فنقول انما
 في معنى ومما سمى ومما سمى في معنى ملاءمة في معنى وتكون
 ما تشبهه والعباد يسمونه من الغاير لانه في كل وجه

تغني عواليا. وتغني مفاعيلها على غير مفاعيلها. والى هذا قوله تعالى
بشيم لغني لغني كما قال في موضع آخر. واول مبتدأ وانما فاعل لغني
في اسما. واول مبتدأ هو المفعول به. والى هذا قوله تعالى في موضع آخر
غني لغني. وكذا قوله تعالى في موضع آخر. **وقوله** في موضع آخر
اصرا. لغني. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
تغني لغني. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
فصر. لغني. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
كلام. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
مبني. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
ادع. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
الماد. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
دع. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
مرجع. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
كلام. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
اكثر. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
ما. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
مزا. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
الثاني. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
مبني. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
على. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
مرجع. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
فرد. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
را. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
تغني

تغني بالانسيبة التي صعدت الشويبي الى العباس كما قال فابل
او انما فرقنا الف صودت ما كلفت الصرود فبطلت الشويبي
مزا. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
العباس. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
لعبس. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
عليه. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
ما. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
لعبس. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
راي. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
اذ. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
كان. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
الشلو. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
والله. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
في. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
را. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
مزا. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
مك. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
كلام. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
سنبعا. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
مرجع. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
وسرا. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
سنبعا. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
صل. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
قال. **وقوله** في موضع آخر. لغني. **وقوله** في موضع آخر
تغني

المتفرج عليه على غير النسب اصلا اذ لم يقولوا من انتم قسرو
 ولا من الجليل نبل ولا من البصر لم ولا من الحارعر ولا غير ذلك بل من
 فيه معنى النسب كمن هو رايضا غير فالولاء به وناموه وماروه وخال
 وشبه ذلك ومنه سواله على العباب وهو ان لا جعله سميويه
 اكثر من ان يصوت في ذلك ما وجب فيه معنى النسب مما استعمله وجعل
 ما يحفه باليسر له جعل مستعمل لما لا يستعمله كقولهم عيشة
 را حنية وطاع وكاسر وما لا يشبه ذلك ما نفع استعماله ارضي وطاع
 وكاسر على الجمله لكنهم القوا فيه ذلك المعنى مع عفو ما لا يوافق
 ولا جلال العباب معنى على اطلاق العمل الاستعمال معقول المتأخر به
 جعل سميويه فاما من طلب العباب مع ارجاء القطاع حكى
 في الفرج اذا كان غير مقيم واكثر بار خال لعل يفرم بجمعته سميويه
 ثم استعمل في طاله املا مع قوله اهل المكاه والهملا اذا كثر
 اهلهم في ابي الغزطية قال اذا تفتت جمع يفر من الشدة والجمع
 يفر ما قال اوله اشكال فيه على ما تفر في طاع وكاسر وشبه ما دانا
 جلت يفر الالكاح استعمله على اعتناء به في تفر ومعنى النسب
 على اطلاق العمل وانما جلا وبهالة غير جار يمين على قول ما اذا تفر
 هزل بعمل فزد وبرد ولسر له جعل احله وذلك قوله في
 اذ لم يستعملوا في بطار يفر من الفعل في ما على ومعال هزا
 واريان نادرا جاندوم فورا يستعملوا عليه ماله جعل على تفرير ارفانه
 وذلك قوله طاع وسفنه وصح ونحو ذلك بخلاف جميع ما ذكر
 في السؤال من جعله مع العباد يعني لما بانها انما استعملت
 على معنى النسب ايضا فالعبار في حاله على ان لا يفسر فيها
 ما استعمله ولسر له جعل البنية بل كذا امر منها جعل مستعمل

م

فلم يجمعها الفاظا في ربا سموا ما ذهب اليه لولا فلفته به
 السماع وذلك ليدقق اذا كان غيره يبلغ مبلغ القياس والماد في
 سميويه معلة مع جعله مع معال او غيره لولا ان الجميع عفو عني
 فبان شمس انما رالفان الى اخرى ما ذكر موزن على السماع وهو
 انفسح الفاظ مرفضة بالنسب **مع**

وعنه ما استعمله مفررا على ان يفر من معنى اقتصر

استعملته مفررا فزمنه ومنه سلف الرجل ويلم اباؤه المتفر
 موزن جمع اربا اخرى ما فزع موزن حكاك المعركة في الالباب يفتل
 منه على المتفر السمع ولا يفسر عليه ما سواه وصوبه
 على فسم الشفاء فله يوم من التفتيم على اقله منه يفتيم
 منها مقصودا يستعمل في اليها الفاظ في نظمة قبا عكلم اربا
 خرج عو القياس في باب النسب على فله في اقسامه احوالها
 ما كان قبا سم لا يفر من يادة على ما اقتضى القياس فيه مع
 التفتيم معنى انه اربى تشرد اذ الشا في ما كان قبا سم
 يفر من يفر تشرد على عكسها واولا الفاتمة ما كان قبا سم
 او يفر زعيم اثم جيني زعيم اثم تشرد اكرلر وكذا حذر
 موزن الا فسماع لا يفر ما فلف اربى فيه موزنة وحلة
 على العباب فله في انواع احوال التفرقة بين سميويه
 التي يفر واخر فصول التي ازالة اللبس والتأنيده احرور اعي
 التفرقة في الفاتمة والتأنيده تشبيه الشئ بالشيء وثم
 نوع رابع استعمل في سواله استعمله عو بالنسب التي
 الشئ بالنسب التي ما به مفررا او ما لا يسم بالفتيم
 وهو مثال موزن في يفر فز شئ في موزن موزن في تفتيم

ار



Copyright © King Saud University